

03|2005

ISSN 1860-6040

# DÜRENER

ILLUSTRIERTE

WER  
WAS  
WANN  
WO

www.

06.07.-

10.07.2005

*die fünfzehnten*  
**duerer**  
**jazztage.de**  
member of euregiojazz



Sparkasse  
Düren

präsentiert:

**Joo  
KRAUS**  
„BASIC JAZZ LOUNGE“

[www.duerener-jazztage.de](http://www.duerener-jazztage.de)

# 15. Dürener Jazztage

Special Acoustic Evening in Jazz, R'n'B, Soul, Funk & Gospel

Dresdner Bank AG in Düren

7. Juli 2005

Erste Europatour



David A. Tobin's  
MINISTRY OF SONG, USA  
Jazz, R'n'B, Soul, Funk & Gospel  
from the best – live from New York City



Special Guest:  
ANGELA BROWN, USA  
The Queen of Jazz live from Chicago

Moderation:  
HERIBERT KLEIN

Die Dresdner Bank AG eröffnet als Partner des Dürener Jazzclubs traditionell die 15. Dürener Jazztage 2005 in ihrem Bankgarten, Bismarckstraße 2, 52351 Düren, am Donnerstag, dem 7. Juli 2005, 20.00 Uhr, Einlass 19.00 Uhr.



**Dresdner Bank**  
Die Beraterbank

tok tok

tok



Mit sanfter Soulstimme und den entspannten acoustic soul Songs ihres Albums „it took so long“ stürmten tok tok tok auf Anhieb die Top

Ten, ernteten in der internationalen Presse Lobeshymnen und gastierten auf den Bühnen Europas. Mit ihrem neuen Album „about“, welches im April erschienen ist, haben die Sängerin Tokunbo Akinro und der Saxophonist Morten Klein, einmal mehr ihr Können als begabte Song-

writer unter Beweis gestellt und neue Acoustic Soul Songperlen geschrieben. tok tok tok sorgen stets für ein unverwechselbares Live-Erlebnis. Die nigerianisch-deutsche Sängerin Tokunbo Akinro betört und verzaubert mit einer Stimme wie Samt und mit großem Charisma allerorts ihre Zuhörer. Sie erzählt persönliche Geschichten von Liebe, Sehnsucht und Leben, während der Multi-Instrumentalist Morten Klein mit einfühlsamem Saxophon ihren Gesang umschmeichelt, elektrisiert und die berühmte Gänsehaut erzeugt.

Musik-Genuss auf höchstem Niveau versprechen die Dürener Jazztage, die in diesem Jahr vom 6. bis 10. Juli ihre 15. Auflage erleben. Organisiert wird die weit über die Kreisgrenzen hinaus bekannte Festival vom Dürener Jazzclub unter der Leitung von Rolf Delhougne. Delhougne: „Jazz hat in der Region einen klangvollen Namen: „Die Dürener Jazztage“. Die vielen Besucher, ob klein oder groß, motivieren uns jedes Jahr aufs Neue unser Festival mit besonderen Leckerbissen zu präsentieren. Das ganze Jahr sind wir auf der Suche danach.

ehrenamtlich engagiert

Jedes Jahr überlegen wir uns das Festival zu verbessern. Ich bin mir deshalb sicher, dass wir auch in diesem Jahr wieder tausende Fans überraschen und begeistern können. Besonders stolz bin ich, dass wir die Dürener Jazztage mithilfe von Spon-

soren gestalten können. Jedes Jahr werben wir erneut, um das Festival veranstalten zu können.“

Der Dürener Jazzclub arbeitet ehrenamtlich und sehr effizient. Alle sind vom Jazzvirus angesteckt. Das aussergewöhnliche Programm wird in bewährter Manier von „DoktorJazz“ Niko Bellgardt organisiert, einem anerkannten Spezialisten. Viele weitere Helfer wie Bernd Ohlemeyer, Hans Jürgen Porschen



und Günther Joos sowie viele mehr opfern ihre Freizeit, um diesen Event zu schultern. Um das Festival zum Nulltarif anbieten zu können, hat der Club seit Jahren engagierte Sponsoren, die großzügig unterstützen. Düren kann deshalb die Jazztage ohne teure Eintrittsgelder anbieten.

Get the feeling...

**Summer**

Startet im DSB  
Am 6. Juli 2005  
Ab 18.00 Uhr

**Jazz**

...mit tok tok to

DSB, Paradiesstr. 17, Infos 02421- 94 34 94

DÜRENER SERVICE BETRIEB





Der Sparkassenabend muss als Rückgrad der Jazztage bezeichnet werden. Dank des Engagements der Sparkasse haben die Dürener Jazztage einen Stellenwert bekommen und sind jährlich Ziel tausender Menschen aus der gesamten Region.

Jazztage Düren - das geht nicht ohne die Sparkasse. Und auch 2005 hat das größte Kreditinstitut am Platz für die Fans von Soul, Blues, Funk, Rapp und Rock eine Überraschung: Joo Kraus mit der „Basic Jazz Lounge“.

Der Freitagabend, das Filetstück der 15ten Jazztage, wird tausende Musikfreunde auf den Kaiserplatz locken und der Abend darf als größte innerstädtische Party bezeichnet werden. Und, die

Sparkasse gibt auch dem Nachwuchs eine Chance. „upfront“ nennt sich die junge Formation, die im Vorprogramm die Massen einheizen werden.

Mit frischem Repertoire und mächtig viel Soul und Funk im Bauch stehen die Dürener erstmals auf einer großen Bühne. Ganz mit der Absicht: ...jetzt geht's los! (s. auch Seite 11 im Jazzteil)

Sparkassenvorstand Adolf Therfloth präsentierte zusammen mit dem Jazzclub

das Programm und erläuterte die Motivation seines Hauses. Aus der traditionellen Verbindung zum Jazzclub gewachsen, unterstreicht er die kulturell wertvolle Bedeutung der Jazztage für die Stadt und die Region. Als Partner der Dürener versteht Therfloth das Engagement für den Sparkassenabend als ein Stück Stadtmarketing. Er freut sich einen „Spass-Abend“ mitgestalten zu können, an dem alle teilhaben.



*Da haben tausende Spass: Nils Landgren (o.r.). Er war der Top-Akt des letzten Sparkassenabends. Joo Kraus (r) wird sicherlich ein adäquates musikalisches Feuerwerk bieten. Die Fachleute vom Dürener Jazz-Club (rechts mitte), hier zusammen mit Sparkassenvorstand Adolf Therfloth bei der Vorstellung des Musikers, sind sich absolut sicher. Sicher sind sich auch „upfront“ (o.l.) aus Düren, im Vorprogramm zusammen mit Sängerin Andrea (l), den Abend „aus dem Bauch heraus“ mit einer Initialzündung zu starten.*



# messerscharf samtweich

Joo Kraus (Jahrgang 1966) zählt zu den interessantesten Protagonisten der deutschen Jazzszene und ist durch seine Rolle in der Jazz Award prämierten Band Tab Two, bei Wolfgang Schmid's Special Kick, in eigenen Gruppen, aber auch durch solistische und kompositorische Beiträge zu Projekten wie De Phazz, Jazzkantine oder Tina Turner mit einem Publikum in Berührung gekommen, das weit über das traditionelle Jazz-Nischenpublikum hinausgeht. Stets ist der Trompeter auf der Suche nach innovativen Sounds, die er mit seinem mal messerscharfen, mal samtweichen Ton des Instruments zusammenbringen kann. Nach sieben erfolgreichen Jahren mit Tab Two legte Joo Kraus die Computer beiseite und vertiefte sich in die Grundlagen des Jazz und gründete 2000 eine Band. Das Konzept, zusammen mit dem Keyboarder Ralf Schmid eigene Stücke, Jazz- und Pop-Klassiker für die SWR-Big-Band neu zu arrangieren, fügte sich perfekt in die musikalische



Weiterorientierung des klassisch ausgebildeten Trompeters. Veröffentlicht wurden die Ergebnisse unter dem Namen Public Jazz Lounge im Frühjahr 2003.

Musikalisch verbirgt sich hinter der Public Jazz Lounge die Grundidee „Classic Tracks“ aus Jazz, Pop und R & B mit dem vielschichtigen Klangkörper der

Big Band zusammenzubringen und die Symbiose aus beidem um aktuelle Arrangements zu ergänzen. In der aktuellen Live-Version, die nun unter dem Namen Basic Jazz Lounge firmiert, bringt Joo Kraus (ebenfalls wieder mit Ralf Schmid) dieses Konzept mit einem Oktett auf die Bühne.



Wir präsentieren Ihnen:  
Joo Krauss & Basic Jazz Lounge  
Jazz, Rapp, Funk und Rock

 Sparkasse  
Düren

## Basic Jazz Lounge

joo kraus - **trumpet**    johannes enders - **saxophone, flute**  
ralf schmid - **keyboards**    martin scales - **guitar**  
rüdiger baldauf - **trumpet**    patrick scales - **bass**  
lutz hafner - **saxophone**    thomas simmerl - **drums**

Zum grossen Sparkassen-Abend mit Joo Krauss & Basic Jazz Lounge und der Dürener Band Upfront am 8. Juli 2005, ab 18.00 Uhr, Marktplatz Düren, laden wir Sie herzlich ein und wünschen schon jetzt gute Unterhaltung. Mehr Informationen unter [www.sparkasse-dueren.de](http://www.sparkasse-dueren.de)



Zum 7. Mal: Donnerstag, 7. Juli, 20<sup>00</sup>, „Special Acoustic Evening in Jazz“ mit internationalen Jazzmusikern bei der Dresdner Bank im Garten an der Bismarckstrasse 2, zur Eröffnung der Dürener Jazz-Tage.

Wer dieses „Jazz-Special“ bei der Dresdner Bank kennt, der weiß, dass die verantwortlichen Direktoren Roland Profus und Heinrich Krantz in Düren nicht nur Finanz- und Beratungsexperten sind, sondern auch großartige Jazzfans mit Sachverstand. Für die Moderation und Organisation dieser „Special Acoustic Evenings“ ist in all den Jahren Heribert Klein,

PR-Chef der Dresdner Bank im Rheinland, verantwortlich. Er ist es auch der im unermüdlichen Einsatz seit mehr als 25 Jahren für Unicef unterwegs ist. Für ihn selbstverständlich, dass er auch die Jazz-Events im Dürener Bankgarten in den Dienst der Sache stellt und um eine Spende für Kinder in Not bittet. Mehr als 20 000 Euro kamen so zusammen, auch ein großartiges Ergebnis. Damit auch in diesem Jahr die rund 1.000 Besucher im Bankgarten musikalisch voll auf ihre Kosten kommen, hat



Klein zwei herausragende Musicacts gewonnen: Mit David A. Tobin's MINISTRY

OF SONG, USA, kommt eine neue Formation mit erstklassigen Künstlern aus New York, die erstmals in Deutschland im Rahmen ihrer Europa Tour zu hören sind. Es sind Musiker, die in unterschiedlichen Musikprojekten bisher tätig waren und weltbekannte Stars wie z.B. Celine Dion, Anita Baker, oder Michael Bolton, im Studio und bei ihren Tourneen unterstützen“.



Alle drei kommen aus dem klassischen Gospel-Bereich und demonstrieren dies in ihrem Programm „Songs of our fathers“ eindrucksvoll. Welche Musikstile sich aus dem Gospel in den letzten Jahren und Jahrzehnten entwickelt haben, zeigen sie mit Soul, Funk und R'n'B. David A. Tobin ist der musikalische Kopf der Gruppe Ministry of Song, er war acht Jahre lang Vokal-Arrangeur und Chorleiter der weltbekannten Harlem Gospel Singers und tourte seit der Trennung vor etwa drei Jahren u.a. mit Soul-Größen wie Gloria Gaynor um die ganze Welt. Seit seiner Trennung von den Harlem Gospel Singers träumte er von einer eigenen Formation, die sich über ihre sängerischen Qualitäten auszeichnet und deren Stimmen nur durch eine sanfte musikalische Begleitung ergänzt werden. Die Begleitung beschränkt sich auf einen Percussio-

nisten und einen Pianisten. Songs of our fathers umfasst sowohl selbst geschriebene Songs, alte afrikanische und amerikanische Songs, als auch populäre Stücke von Musiker-Größen wie R. Kelly, Stevie Wonder, Lionel Richie oder den O'Jays.

Weiter im Bankgarten mit dabei: Die aus Chicago kommende ANGELA BROWN, wohl eine der besten und talentesten Blues-

sängerinnen der heutigen Jazzszene. „Brown“ – so die internationalen Medien – „ist nur vergleichbar mit den legendären Sängerinnen der zwanziger Jahre Bessie Smith oder Ma Rainey.“ Für Klaus Koppenberg, Mitglied der Geschäftsleitung der Dresdner Bank im Rheinland und zuständig für den Bereich Aachen, ist dieser Termin in Düren mehr als eine Verpflichtung, denn er war nicht nur jahrelang erfolgreicher Bankchef in Düren, sondern hat diese „Jazz-Konzerte im Bankgarten der Dresdner“ vor sieben Jahren mit Unterstützung des Dürener Jazzclubs aus der Taufe gehoben und zu einem musikalischen Leckerbissen für alle Jazzfreunde in und um Düren gemacht.

Koppenberg: „Ich freue mich schon jetzt – denn dieses Highlight lasse ich mir nicht entgehen.“





Elektrotechnik

**Bernd Ohlemeyer**  
Meisterbetrieb  
Burgstraße 18 • Merzenich

www.elektrotechnik-ohlemeyer.de  
info@elektrotechnik-ohlemeyer.de

T: 02421 / 93640 • 0172 / 2405977

## MANCHMAL WERDEN TRÄUME WAHR

Die Dürener Jazztage sind ohne die sympathischen „Funker“ von Upfront kaum noch vorstellbar. Bei etlichen Kneipentouren in den vergangenen Jahren haben die Dürener Musiker für ausgelassene Stimmung gesorgt und dem entsprechenden Kneipier zu gutem Umsatz verholfen. Drummer Michael Toussaint

hat dabei immer mit der großen Bühne für den Top-Event geliebäugelt: „Auf dieser Bühne will ich auch mal spielen.“ Manchmal werden Träume wahr. Am Freitag, 8. Juli, spielt die Band ab 18 Uhr als Einheizer für den diesjährigen Top-Act Joo Kraus auf dem Rathausvorplatz. Bei gekonnt gespielten Cover-

Nummern wie „Papa was a Rolling Stone“ und „I feel good“ dürfte im Publikum eigentlich kein Bein mehr stillstehen. Das Jahr 2004 endete traurig für die Band. Sängerin Dorit Horsch zog schweren Herzens in den Norden Deutschlands, aus familiären Gründen. Sie sorgte aber mit Andrea Kaiser noch

rechtzeitig für eine würdige Nachfolgerin. Jetzt gibt es für die Upfront-Fans eine Überraschung: Bei den Jazztagen stehen beide Ladys auf der Bühne.

Samstagabend, 9. Juli auf dem Rathausvorplatz: Die Showband „Allstars“ wird kräftig einheizen. Im Vorprogramm steht SAM auf der Bühne. Das ganze baut die Stimmung auf, damit es im Anschluß auf die Dürener Kneipentour geht, eine Nacht voller Musik und Emotionen.

**An alle Trend- und Szene-Profis in Deutschlands Großstädten!**

In den Städten Aachen und Düren warten 2 Objekte in Top-Lage darauf, mit der richtigen Portion Szene-Know-How eine bedeutende Rolle in der Region zu übernehmen.

Interessiert? Rufen Sie einfach einmal unverbindlich an:

Willy Bongartz GmbH & Co. KG  
Getränkefachgroßhandel  
Herr Matthias Düren  
Tel.: 0 24 64 / 99 20 - 0  
Fax: 0 24 64 / 99 20 - 599  
Industriestraße 23 • 52457 Aldenhoven  
Internet: www.bongartz.de



www.dreidenerjazztage.de  
10.07.-18.07.2005



**Mittwoch 6. Juli**  
Startbahn Jazz - Bei uns starten Sie durch!  
Dürener Servicebetrieb, ab 18.00 Uhr (Einlass)  
Paradiesstr. 17  
Vorgruppe **Duo Philipp Schloemer** und **Sönke Pelzer** danach Highlight **TokTokTok**

**Donnerstag 7. Juli**  
Garten der Dresdner Bank, ab 19.00 Uhr:  
Special Acoustic Evening: David A. Tobin erstmals  
in Deutschland mit „**Ministry of Song**“ live from  
New York & **Angela Brown**, Chicago

**Freitag 8. Juli Sparkassenabend**  
Rathausvorplatz, ab 18 Uhr **Upfront** / Kandidat  
Jazzeuregiopreis  
danach ca. 20.00 Uhr: Top Act - **Joo Kraus** „Basic  
Jazz Lounge“

**Samstag 9. Juli**  
Rathausvorplatz  
13 Uhr **Musikschule der Stadt Düren**  
19 Uhr **SAM**  
20 Uhr Showband **AllStars**



**Kneipentour:**  
**Cafe International** - Haus der Evangelischen  
Gemeinde, ab 20.00 Uhr, **Hans Peter Salentin** -  
Welcome back in Düren / Kandidat Jazzeuregiopreis

**Cafe Jungbluth**, ab 19.00 Uhr, **Take Four**  
(voraussichtlich) / Kandidat Jazzeuregiopreis

**Dolces Burritos** - Restaurant Y Bar Mexicano, ab  
20.00 Uhr, **Son Seis** / Kandidat Jazzeuregiopreis



**Ollies Lounge** „Zum Grafen Zeppelin“ ab 22.00  
Uhr, **Udo Schild Solo** / Kandidat Jazzeuregiopreis

**Leo's Haltestelle**, ab 22.00 Uhr  
**Melbra Rai Trio** / Kandidat Jazzeuregiopreis

**Bürgerhof** „Die Kneipe“, ab ca. 22.00 Uhr

**Kölsch-N-Groove** mit **Stephan Heimbach**  
(Keyboard & Gesang) & **Marco Bergrath** (Percussion  
& Gesang) / Kandidat Jazzeuregiopreis

**Café Extrablatt**, ab 22.00 Uhr  
D-PHUNK BEHOUSUNG feat. X-JONES & DJ CLOUD /  
Kandidat Jazzeuregiopreis  
- Fender Rhodes & Clavinet: **Jan-Heie Erchinger**  
(azzkantine, D-PHUNK) / E-Gitarre: **Ralli King**  
(Culture Clan, Denise M'Boye) / Plattenteller: **DJ Cloud**  
(Köln & Ankara) / Gesang: **X-JONES** (D-Phunk Soul &  
Gospel Sänger aus Detroit) - Die Tracks von D-PHUNK  
Behousung gehen von relaxtem Lounge-Jazz über  
Funk bis zu up tempo House - Grooves. Lange  
instrumental Soli und soulige Vocal-Parts treffen auf  
die chilligen bis zappeligen Beat von DJ Cloud.

**Bistro Kockelkorn**, ab 21.00 Uhr  
**Ottis Hot Four** / Kandidat Jazzeuregiopreis

**Köpi Kaiserplatz**, ab 22.00 Uhr **The Silvertones**  
**Electric Blues Show** / Kandidat Jazzeuregiopreis

**Gaststätte Morocco**, ab 22.00 Uhr Gruppe bei  
Redaktionsschluß noch unbekannt

**Harry's American Bar**, ab 22.00 Uhr **Carlos &  
Friends** / Kandidat Jazzeuregiopreis

**Komm Jugend- und Kulturzentrum Düren e.V.**,  
ab 22.00 Uhr In der „Komm-Kneipe“, Gruppe bei  
Redaktionsschluß noch unbekannt

**IL Gusto**, Ahrweilerplatz 3, **Fantastic Swing Trio**  
feat. Raffaella Renzulli

**Dada** „Die Jazz Kneipe“ ab 22.00 Uhr **die floor-  
JIVERS** „Dada del Mare“ (noch nicht bestätigt)

**Sonntag 11. Juli**  
**Gospelkonzert** ab 12 Uhr mit **Melbra Rai** und  
**Cantiamo**, Rathausvorplatz  
14.00 Uhr: **2 Dürener Jazzparade**

Manche Produktionen  
versöhnen mit der Welt. Man  
sieht wieder klar, ohne dass  
man wirklich erfahren hat,  
warum man nicht weiter  
wusste. »SHINING ON YOU«  
von **Viktoria Tolstoy** ist solche  
Musik, die einem eine Atem-  
pause verschafft.

Elf aufeinander aufbauende  
Songs, komponiert von **Es-  
björn Svensson**, hat ein knap-  
pes Dutzend Musiker in nur  
zwei Tagen eingespielt. Da  
ist das Stück »Upside Out«,  
das so rauh wie eingängig  
daherkommt; da ist das stille  
und kantige »Wonder Why«.  
Und da ist stets **Viktoria Tol-  
stoy's** einprägsamer Gesang.  
**Wo Rebekka Bakken** einen  
herben Ton anschlägt und **wo**  
**Norah Jones** etwas maniert-  
distanziert wirkt, hält sie die  
Balance zwischen mädchen-  
hafter Zurückhaltung und  
beginnendem Ernst. Und  
man weiß, man wird diese CD  
auch noch in zwanzig Jahren  
auflegen, denn sie wird alle  
Umzüge und alle Inventu-  
ren überfüllter CD-Regale  
unbeschadet überste-  
hen. Zu sehen  
und zu hören:  
26. 8. in der  
Arena  
Kreis  
Düren.  
(frk)



**Fortsetzung  
der JAZZTAGE  
in der ARENA:  
26. August mit  
VIKTORIA TOLSTOY**

**HONDA**  
The Power of Dreams

Mit dem **JAZZ** ab 9.900,- Euro\*  
zu den Jazztagen

Ihr HONDA-Vertragshändler in Düren  
**AUTOHAUS CONEN GmbH**  
Schäfersgraben 2-4  
52372 Düren-Kreuzau OT Stockheim  
Tel.: 02421 - 121760  
www.autohaus-conen.de

\*zzgl. Transport & Zulassungskosten / Abb. ist nicht





Viele sprechen von Teppichboden.

Profis sagen einfach: **ANKER**



**ANKER**  
TEPPICHBODEN

Überall da, wo höchste Anforderungen  
an Qualität und Ästhetik gestellt werden.

Zum Beispiel:

- im Bundestag, Berlin
- in der New City Hall, London
- im World Port Center, Rotterdam
- in der Nationalgalerie, Berlin
- im Transrapid, Shanghai
- in den Flugzeugen vieler Airlines wie  
Lufthansa, Condor, Air Berlin, German Wings

sowie in zahlreichen Banken, Verwaltungen,  
Hotels, Kaufhäusern, Kliniken usw.

**ANKER**-TEPPICHBODEN  
Gebr. Schoeller GmbH + Co. KG  
Postfach 10 19 26  
D - 52319 Düren  
Telefon +49 (0) 24 21/804-0  
Telefax +49 (0) 24 21/804-200

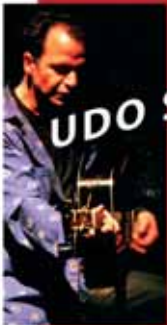
Export  
Phone + 49 24 21/804-216  
Fax + 49 24 21/804-309  
anker@anker-dueren.de  
www.anker-teppichboden.de



Frische  
vom Markt  
für  
Tische  
am Markt!



Zur  
Kneipentour  
„servieren“  
wir Ihnen



UDO SCHILD



Markt 5-Kaiserplatz 1  
www.ollis-lounge.de



# Die City wird zur

Das größte innerstädtische Musikereignis wird wieder als Schlusspunkt der Jazztage durch die City rollen. Nach dem grandiosen Erfolg des letzten Jahres, als man erstmals eine Jazzparade in Düren veranstaltete, ist die Neuauflage Pflicht.

Organisator Rolf Giebel ist seit Monaten mit den Vorbereitungen ausgelastet. Sein persönliches Motto für den 10. Juli lautet: „Noch größer - noch besser - multikulturell“.

Einen Kilometer lang ist der musikalische Lindwurm, den der Schausteller zusammen-



stellen will. Über 500 Menschen, Musiker und Tänzer aus nah und fern, werden die einzelnen Programmpunkte bilden und immer wieder heißt es: Musik, Musik, Musik.

Angereichert wird die Parade zusätzlich mit Oldtimern, Traktoren und Autos, einem Paradowagen, Fuß- und Tanzgruppen sowie zehn Trucks, alle verschieden dekoriert



## ZUGWEG UND ZEITPLAN

Sonntag, 10. Juli, 14 Uhr nimmt der Jazz-Sonntag seinen Beginn mit dem Warm-up. Die Bands ziehen entgegen des Zugweges zum Aufstellungsort. Um 15 Uhr startet die Parade. Alle 250 Meter werden die Akteure einen Stop einlegen, damit die Besucher die Musik genießen können. Gegen 18 Uhr löst sich die Parade auf. Start ist in der Schenkelstraße. Der Weg führt über Zehnthofstraße, Kaiserplatz, Weiherstraße, Wilhelmstraße, Ahrweilerplatz, Oberstraße. An der Ecke Annakirche rollen die Fahrzeuge Richtung Annakirmesplatz, die Gruppen schwenken auf den Markt ein.



# Jazzparade nimmt sonntags Aufstellung:

# Bühne



und mit swingender musikalischer Fracht an Bord. Kernstück werden 15 Jazz-, Dixi- und Blues-Bands sein.

Vor der eigentlichen Parade findet wieder ein „Warm up“ statt. Gegen 14 Uhr beginnt dieses Vorbereitungs-Zeremoniell in dem die Musikgruppen entgegen dem Zugweg zum Aufstellungsort ziehen. Selbstverständlich unter Gebrauch der Instrumente. Wer sich also frühzeitig seinen „Stellplatz“ sichert, kommt schon früh in musikalischen Genuss. Wie im letzten Jahr trifft sich alles, was Musik machen

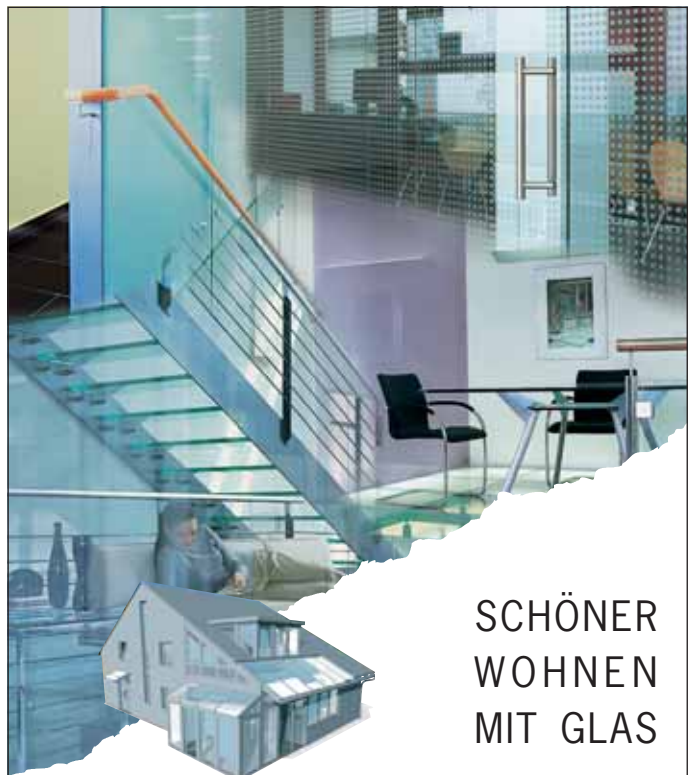
kann und noch hören will nach der Parade auf dem Markt und in der Kölnstraße.

Hier findet dann in lockerer Atmosphäre die Abschlussparty bis spät in den Abend statt. Die einzelnen Dixi-Kapellen werden nochmal vorgestellt und beim Vorspiel werden viele Kollegen mit einstimmen.

Der Dürener Jazz-Club und Rolf Giebel haben neben deutschen Musikern ebenfalls Gruppen aus Holland, Belgien und England verpflichtet. Ein absolutes Highlight dürfte „Gugge mer ma“ sein, die nicht nur schräg heißen, sondern ebenso schräge Musik machen.

Bei den Gruppen sind bekannte heimische Namen dabei. Die Deutschen Meister im karnevalistischen Show-Tanz der KG Kickens werden ebenso mitziehen wie die Jazz-Dancer von Petra Budinger, der Tanzschule Dreschmann und von Brigitte Pahlke.

Eine Jazz-Kirmes, schließlich ist Rolf Giebel Schausteller, in der Kölnstraße und auf dem Wirteltorplatz, die schon samstags ab 11 Uhr geöffnet wird, rundet das Treiben rund um das Thema Jazz in der City ab.



## SCHÖNER WOHNEN MIT GLAS

Am Buschfeld 9  
52399 Merzenich-Girbelsrath  
Tel. 0 24 21/97 66-11  
Fax 0 24 21/97 66-66  
info@glas-porschen.de  
www.glas-porschen.de

**glas**  
**porschen**